

Viittaukset:

Mark Schep, Carla van Boxtel & Julia Noordegraaf (2017). *Self-evaluation instrument for museum guides*. Amsterdam: Amsterdamin yliopisto.

Schep, M., Van Boxtel, C., & Noordegraaf, J. (2018). Post-observation conversations in the museum: using the self-evaluation of the supervisee as the starting point. *Museum Management and Curatorship*, 33(5), 506–523. doi:10.1080/09647775.2018.1501602

Nämä arviointityökalut kehitettiin yhteistyössä Rijksmuseum Amsterdamin, Stedelijk Museum Amsterdamin ja Van Gogh Museumin kanssa.

Tutkimuksen rahoittivat Fonds 21 ja Mondriaan Fund.

Itsearviointi koostuu valintakysymyksistä ja avoimista kysymyksistä. Sinua pyydetään arvioimaan omaa tasoasi ilmoitettujen taitojen osalta.

Arvioi osaamistasi asteikolla 1–5, jossa 1 tarkoittaa puutteellista suoritusta ja 5 erinomaista suoritusta.

45 taitoa on jaettu neljään pääosaamisalueeseen:

1. Ryhmänhallinta museoympäristössä
2. Vuorovaikutustaidot
3. Sisältöosaaminen ja pedagogiikka
4. Ammattitaito

Vastattuasi valintakysymyksiin voit lisätä kommentin ja selityksen tiettyä taitoa koskien sille varattuun kenttään. Tämän jälkeen sinua pyydetään luettelemaan ne taidot, jotka hallitset hyvin, sekä ne taidot, joissa voit vielä parantaa tai joissa haluaisit parantaa suoritustasi (lyhyt selitys).

Itsearviointin perusteella käyt seurantakeskustelun museon edustajan kanssa museossa, jossa työskentelet. Keskustelussa käydään läpi hyvin hallitsemiasi taitoja sekä parannusta kaipaavia taitoja. Kouluttaja ei lue itsearviointiasi etukäteen.

Pääosaamisalueet:

1. OSAAMISALUE | Ryhmähallinta museoympäristössä

Oppaat ovat innostuneita ja joustavia, luonteeltaan avoimia ja osaavat muodostaa yhteyden ohjaamaansa ryhmään. He osaavat myös arvioida ryhmää ja sen dynamiikkaa sekä ottaa huomioon ryhmän tarpeet ja mukauttaa opastusta niiden mukaisesti. Opas toimii ryhmän johtajana, suojelee museon esineitä ja valvoo yleisesti ryhmän käyttäytymistä.

2. OSAAMISALUE | Vuorovaikutustaidot

Oppaat ovat erinomaisia viestijöitä niin sanallisen kuin sanattomankin viestinnän osalta. He osaavat aloittaa keskustelun ja helpottaa sen kulkua. He puhuvat selkeästi, kuuntelevat tarkasti ja osaavat hyödyntää ryhmän omaa panosta vuoropuhelun rikastuttamiseksi.

3. OSAAMISALUE | Sisältöosaaminen ja pedagogiikka

Oppailla on laajat yleistiedot historiasta, kulttuurista ja taidehistoriasta ja he tuntevat erinomaisesti esillä olevan kokoelman. Lisäksi he ovat perehtyneet hyvin koulujen opetussuunnitelmaan. He osaavat käyttää näitä tietoja joustavasti välittäessään tietoja esineistä, kertoessaan tarinoita ja vastatessaan osallistujien kysymyksiin. Oppaat osaavat rohkaista oppilaita vuorovaikutukseen esineiden kanssa sekä innostaa heitä tutkimaan esineitä yksityiskohtaisemmin.

4. OSAAMISALUE | Ammattitaito

Oppaat ovat luotettavia ja toimivat museon edustajina. He osaavat tehdä yhteistyötä museokollegojen ja vierailevien opettajien kanssa. Oppaat pystyvät arvioimaan omaa suoritustaan sekä antamaan ja vastaanottamaan avoimesti palautetta. Lisäksi he pyrkivät aktiivisesti parantamaan oppaan taitojaan.

Päiväys _____

Nimi _____

Opastetut kierrokset/ryhmät

Kommentit

1. OSAAMISALUE

Ryhmän ohjaaminen museoympäristössä

1. AVOIN ASENNE | Olet rento, helposti lähestyttävissä ja suhtaudut avoimesti ryhmään sekä ryhmään kuuluvien henkilöiden erilaisuuteen ja eri näkemyksiin.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

2. VÄLITTÖMÄN SUHTEEN LUOMINEN | Pystyt luomaan välittömästi suhteen opastamaasi ryhmään ja saat osallistuja tuntemaan olonsa mukavaksi. Pystyt myös ylläpitämään tätä tunnetta koko opastetun kierroksen ajan.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

3. RYHMÄN ARVIOIMINEN | Sinulla on ymmärrys kohderyhmästä ja osaat arvioida ryhmän kiinnostusta, odotuksia ja tasoa kysymällä heiltä kysymyksiä sekä lukemalla heidän sanantonta viestintäänsä.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

4. KIINNOSTUS RYHMÄÄ KOHTAAN | Otat osallistujat vakavasti ja osoitat olevasi kiinnostunut heidän ajatuksistaan, kysymyksistään ja taustoistaan

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

5. TURVALLISEN YMPÄRISTÖN LUOMINEN | Osaat luoda turvallisen oppimisympäristön, jossa ryhmäläiset voivat osallistua keskusteluun tasavertaisesti ja jossa heidän kanssaan käydään vuoropuhelua kunnioittavalla tavalla.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

6. POSITIIVISEN JA RENNON ILMAPIIRIN LUOMINEN | Osaat luoda rennon ja positiivisen ilmapiiirin esimerkiksi huumorin avulla.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

7. INNOSTUNEISUUS JA ENERGISYYS | Olet energinen ja innostunut kertomistasi asioista ja osaat innostaa osallistujia.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

8. RYHMÄDYNAMIIKAN AISTIMINEN | Aistit herkästi ryhmän dynamiikan ja pystyt mukauttamaan käytöstäsi tilanteen mukaan.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

9. VASTARINNAN KÄSITTELEMINEN | Tiedät miten käsitellä vastarintaa tai epäasiallisia kommentteja. Pyrit käyttämään näitäkin kommentteja vuoropuhelun rikastuttamiseen. Tiedät, kuinka selviytyä tilanteista, joissa ryhmä vastusteleee tai tekee epäasiallisia huomautuksia, ja pyrit rikastuttamaan vuoropuhelua kyseisten huomautusten avulla.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

10. RYHMÄN OHJAAJANA TOIMIMINEN | Tunnet opastuksen sisällön, säännöt ja ryhmään kohdistuvat odotukset. Et kuitenkaan aseta itseäsi ryhmän yläpuolelle.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

11. ESINEIDEN SUOJELEMINEN | Olet jatkuvasti tietoinen esineiden turvallisuudesta ja ohjaat osallistujat toimimaan turvallisesti museoympäristössä.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

12. AJAN HALLINTA | Osaat käyttää ajan tehokkaasti hyödyksi, ja opastetulla kierroksella on selkeä alku, keskikohta ja loppu.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

13. TIETOISUUS YMPÄRISTÖSTÄ JA SJOITTUMINEN | Olet joustava ja osaat toimia museon kiireessä. Osaat asettua ryhmäsi kanssa esineen ääreen niin, että kaikki osallistujat voivat nähdä sen tukkimatta muiden museovierailijoiden tietä.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

14. RYHMÄN VALVONTA | Valvot opastettavaa ryhmää ja varmistat, että kaikki osallistujat seuraavat opastusta eivätkä häiritse muita museovierailijoita.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

KOMMENTIT

VAHVUUDET | Nimeä vähintään kaksi taitoa, jotka hallitset hyvin, ja kerro lyhyesti miksi.

KEHITYSKOHEET | Nimeä vähintään yksi taito, jossa haluaisit tai jossa voisit parantaa suoritustasi, ja kerro lyhyesti miksi.

2. OSAAMISALUE

Vuorovaikutustaidot

15. SELKEÄ PUHE | Puhut selkeästi, kuuluvasti ja sopivin painotuksin.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

16. VOKALISOINTI JA ILMAISU | Hengität hiljaa ja puhut miellyttävällä äänensävyllä. Osaat pitää yllä osallistujien mielenkiintoa äänen eri painotusten, rytmin, ajoituksen ja eleiden avulla. Osaat käyttää ääntäsi oikein niin, ettei vaurioita sitä.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

17. TARKKA KUUNTELEMINEN | Kuuntelet tarkasti sekä vilpittömästi ja käytät ryhmän osallistujien vuoropuhelun rikastuttamiseen.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

18. KIELITAITO JA KIELENKÄYTTÖ | Olet kielellisesti taitava ja sinulla on laaja yleis- ja erikoisanasto. Osaat myös mukauttaa kielenkäyttöäsi kuuntelijoiden tason ja käsitysten mukaisesti.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

19. KESKUSTELUTEKNIIKAT | Olet taitava käynnistämään ja helpottamaan keskustelua eri tavoin ja osaat myös rohkaista osallistujia ottamaan osaa keskusteluun.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

20. SANATON VIESTINTÄ | Viestit selkeästi myös sanattomasti ja kehonkieleksi, eleesi sekä asen-
tosi vastaavat sanallista viestintääsi.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

21. TIETOISUUS OMASTA VIESTINNÄSTÄ | Olet tietoinen omasta asennostasi, äänenkäytöstäsi
sekä kehonkielestäsi ja osaat mukauttaa niitä tilanteen mukaan.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

KOMMENTIT

VAHVUUDET | Nimeä vähintään kaksi taitoa, jotka hallitset hyvin, ja kerro lyhyesti miksi.

KEHITYSKOhteet | Nimeä vähintään yksi taito, jossa haluaisit tai jossa voisit parantaa suori-
tustasi, ja kerro lyhyesti miksi.

3. OSAAMISALUE

Sisältöosaaminen ja pedagogiikka

22. TIETOJEN KÄYTTÖ | Sinulla on kattavat yleistiedot kulttuurista, taidehistoriasta ja historiasta, ja osaat käyttää näitä tietoja joustavalla ja kunkin ryhmän tarpeisiin mukautetulla tavalla antaaksesi esineille merkityksen ja sijoittaaksesi ne kontekstiinsa sekä luodaksesi yhteyksiä ja vastataksesi kysymyksiin.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

23. OPETUSSUUNNITELMAN KÄYTTÖ | Tunnet koulujen opetussuunnitelman ja osaat hyödyntää näitä tietoja liittääksesi opastetun kierroksen osaksi opetussuunnitelmaa.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

24. KOKOELMATIETOJEN KÄYTTÖ | Tunnet kokoelman ja osaat käyttää kokoelmatietoja joustavasti antaaksesi esineille merkityksen, sijoittaaksesi ne kontekstiinsa, luodaksesi yhteyksiä ja vastataksesi kysymyksiin.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

25. KIERROKSEN JUONEN LUOMINEN | Käytät osaamistasi luodaksesi kierrokselle punaisen langan.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

26. AVOIMEEN ASEENTEeseen INNOSTAMINEN | Osaat innostaa osallistujia suhtautumaan avoimesti uusiin kokemuksiin.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

27. SELITTÄMINEN | Osaat mukauttaa tietosi ryhmän tason ja käsitysten mukaisiksi, ja varmistat, että kaikki ymmärtävät mistä on kyse.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

28. TARINANKERRONTA | Osaat kertoa museon esineisiin liittyviä tarinoita kiehtovalla tavalla.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

29. KYSYMYSTEN KYSYMINEN | Osaat kysymysten avulla aktivoita osallistujien aiempaa tietoa aiheesta, antaa tilaa erilaisille näkemyksille ja (tavoitteista riippuen) auttaa osallistujia näkemään yhteyksiä asioiden välillä, perustelemaan, ajattelemaan ääneen, analysoimaan, sijoittamaan asiat kontekstiin, tulkitsemaan, arvioimaan ja käyttämään mielikuvitustaan.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

30. YKSITYISKOHTIEN TARKASTELUUN INNOSTAMINEN | Osaat innostaa osallistujia tutkimaan tarkasti huomion kohteena olevaa esinettä ja autat heitä kokemaan esineen merkityksellisenä.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

31. KONTEKSTIN LUOMINEN | Löydät tasapainon esineiden katsomisen ja niiden kontekstiin asettamisen välillä.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

32. ESINEIDEN KÄYTTÖ HISTORIAN KUVAAJANA | Osaat käyttää esineitä kertomaan historiallisista tapahtumista tai ajanjaksosta.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

33. ESINEIDEN KÄYTTÄMINEN KRIITTISEEN ANALYSOINTIIN | Osaat hyödyntää esineitä analysoidaksesi kriittisesti, miten taidetta ja historiaa kuvataan ja tulkitaan.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

34. OPPIMISMENETELMÄT | Käytät oppimista tukevia harjoituksia ja tehtäviä, jotka sopivat ryhmälle, tilanteeseen sekä esineeseen, ja tällä tavalla tuovat vaihtelua.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

35. TASAPAINO VUOROVAIKUTUKSEN JA SELITTÄMISEN VÄLILLÄ | Etsit oikean tasapainon selittämisen ja vuorovaikutuksen välillä ja varmistaaksesi, että osallistujilla on tarpeeksi mahdollisuuksia kokea taidetta ja historiaa.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

KOMMENTIT

VAHVUUDET | Nimeä vähintään kaksi taitoa, jotka hallitset hyvin, ja kerro lyhyesti miksi.

KEHITYSKOHEET | Nimeä vähintään yksi taito, jossa haluaisit tai jossa voisit parantaa suoritustasi, ja kerro lyhyesti miksi.

4. OSAAMISALUE

Ammattitaito

36. YHTEISTYÖ MUIDEN OPPAIDEN KANSSA | Sovit muiden oppaiden kanssa opastuksesi reitistä ja otat huomioon muut oppaat opastetun kierroksen aikana.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

37. YHTEISTYÖ VARTIJOIDEN KANSSA | Keskustelet (tarvittaessa) vartijoiden kanssa ja noudatat heidän antamia ohjeita.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

38. YHTEISTYÖ OPETTAJIEN KANSSA | Mukautat ohjelmaa vierailevan opettajan kanssa ja annat opettajalle asiaankuuluvan roolin opastetun kierroksen aikana.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

39. LUOTETTAVUUS | Olet luotettava, lojaali, täsmällinen, noudatat museon kanssa tehtyjä sopimuksia ja noudatat opastetussa kierroksessasi etukäteen suunniteltua ohjelmaa.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

40. JOUSTAVUUS | Olet joustava ja suhtaudut muutoksiin avoimesti.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

41. MUSEON EDUSTAMINEN | Olet tietoinen roolistasi museon edustajana ja käyttädyt sen mukaisesti.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

42. ITSEARVIOINTI | Osaat arvioida omia menettelytapojasi ja tunnet omat vahvuutesi ja taidot, joissa sinulla on parannettavaa.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

43. PALAUTTEEN ANTAMINEN JA VASTAANOTTAMINEN | Otat avoimesti vastaan palautetta ja pyrit parantamaan sen avulla taitojasi. Annat myös mielelläsi palautetta muille oppaille (ja museon edustajille).

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

44. AMMATILLINEN KEHITYS | Hyödynnät museon tarjoamat ammatilliset kehittymismahdollisuudet ja etsit aktiivisesti tapoja parantaa omia taitojasi.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

45. OPASTETTUJEN KIERROSTEN PARANTAMINEN | Osaat arvioida kriittisesti opastettuja kierroksia ja käyttää pedagogiikan tuntemustasi edistääksesi opastusten kehittämistä.

1 Riittämätön	2	3	4	5 Erinomainen

KOMMENTIT

VAHVUUDET | Nimeä vähintään kaksi taitoa, jotka hallitset hyvin, ja kerro lyhyesti miksi.

KEHITYSKOHEET | Nimeä vähintään yksi taito, jossa haluaisit tai jossa voisit parantaa suoritustasi, ja kerro lyhyesti miksi.