

Viittaukset:

Mark Schep, Carla van Boxtel & Julia Noordegraaf (2017). *Observation form for museum guides and educators*. Amsterdam: Amsterdamin yliopisto.

Self-evaluation instrument for museum guides. Amsterdam: Amsterdamin yliopisto.

Schep, M., Van Boxtel, C., & Noordegraaf, J. (2018). Post-observation conversations in themuseum: using the self-evaluation of the supervisee as the starting point. *Museum Management and Curatorship*, 33(5), 506–523. doi:10.1080/09647775.2018.1501602

Nämä arviointityökalut kehitettiin yhteistyössä Rijksmuseum Amsterdamin, Stedelijk Museum Amsterdamin ja Van Gogh Museumin kanssa.

Tutkimuksen rahoittivat Fonds 21 ja Mondriaan Fund.

Tämä havainnointilomake perustuu 45 taitoon, joita edellytetään oppilaita opastavilta museo-oppailta

Taidot on jaettu neljään pääosaamisalueeseen:

1. Ryhmänhallinta museoympäristössä
2. Vuorovaikutustaidot
3. Sisältöosaaminen ja pedagogiikka
4. Ammattitaito

Taitojen täydelliset kuvaukset löytyvät taitoja koskevasta luettelosta. Tässä havainnointilomakkeessa taitoja on kuvattu mahdollisimman paljon havaittavissa olevan käyttäytymisen osalta. Tästä syystä taitojen nimet poikkeavat itsearviointilomakkeessa käytetyistä nimistä. Numerot ovat samat kaikissa lomakkeissa.

Tämä havainnointilomake on suunniteltu käytettäväksi yhdessä itsearviointilomakkeen kanssa museon edustajan ja museo-oppaan välisen seurantakeskustelun aikana. Seurantakeskustelun aikana opas tuo esiin vahvuuksia ja parannettavia asioita jokaiselta osaamisalueelta itsearviointinsa perustuen. Kouluttaja käyttää havainnointilomaketta lisätäkseen huomautuksia tai muut- taakseen tapaa, jolla opas arvioi omaa suoritustaan. Lomakkeen loppuun voidaan kirjata mahdol- liset sovitut asiat.

Päiväys _____ Kellonaika _____

Lomakkeen täyttäjä _____ Opas _____

Ryhmän taso ja koko _____ Ohjelma _____

Ryhmän vaikutelma _____

Ympyröi numerot: 1 (=Riittämätön) 5 (=Erinomainen)

Ryhmän ohjaaminen museoympäristössä

Nro	Taito	Tulos	Kommentti
1	Avoin asenne	1 2 3 4 5	_____
2	Välittömän yhteisymmärryksen luominen	1 2 3 4 5	_____
3	Ryhmän arvioiminen	1 2 3 4 5	_____
4	Kiinnostuksen osoittaminen ryhmää kohtaan	1 2 3 4 5	_____
5	Turvallisen ympäristön luominen	1 2 3 4 5	_____
6	Positiivisen ja rennon ilmapiirin luominen	1 2 3 4 5	_____
7	Energinen ja innostava käytös	1 2 3 4 5	_____
8	Ryhmädynamiikan arvioiminen	1 2 3 4 5	_____
9	Ryhmän vastusteluista selviytyminen	1 2 3 4 5	_____
10	Ryhmän johtajuuden hallitseminen	1 2 3 4 5	_____
11	Esineiden suojeleminen	1 2 3 4 5	_____
12	Selkeä aloitus, keskikohta ja lopetus	1 2 3 4 5	_____
13	Tietoisuus ympäristöstä ja sijoittumisesta	1 2 3 4 5	_____
14	Ryhmän valvominen	1 2 3 4 5	_____

Ympyröi numerot: 1 (=Riittämätön) 5 (=Erinomainen)

Vuorovaikutustaidot

Nro	Taito	Tulos	Kommentti
15	Selkeä puhe	1 2 3 4 5	_____
16	Mielenkiinnon luominen ja ylläpitäminen äänen ja ilmeiden avulla	1 2 3 4 5	_____
17	Tarkkaavainen kuunteleminen	1 2 3 4 5	_____
18	Kielitaidon osoittaminen ja sopivan kielen käyttäminen	1 2 3 4 5	_____
19	Hyvien keskustelutekniikoiden käyttäminen	1 2 3 4 5	_____
20	Sopivan sanattoman viestinnän käyttäminen	1 2 3 4 5	_____
21	Tietoisuus omasta esiintymisestä	1 2 3 4 5	_____

Ympyröi numerot: 1 (=Riittämätön) 5 (=Erinomainen)

Sisältöosaaminen ja pedagogiikka

Nro	Taito	Tulos	Kommentti
22	Tietojen joustava käyttö	1 2 3 4 5	_____
23	Koulujen opetussuunnitelman tuntemuksen osoittaminen	1 2 3 4 5	_____
24	Kokoelmatietojen joustava käyttäminen	1 2 3 4 5	_____
25	Yhteisen viitekehyksen luominen	1 2 3 4 5	_____

Nro	Taito	Tulos	Kommentti
26	Avoimuuteen innostaminen	1 2 3 4 5	_____
27	Selkeä selittäminen	1 2 3 4 5	_____
28	Esineeseen liittyvien tarinoiden kertominen	1 2 3 4 5	_____
29	Kysymysten käyttäminen aiemmin opitun tiedon aktivoimiseksi, monenlaisten näkökulmien esiintuomiseksi ja/tai johdantona tehtäville	1 2 3 4 5	_____
30	Yksityiskohtaiseen tarkasteluun innostaminen	1 2 3 4 5	_____
31	Esineiden käyttäminen kontekstualisointiin	1 2 3 4 5	_____
32	Esineiden hyödyntäminen havainnollistamisessa	1 2 3 4 5	_____
33	Esineiden käyttäminen kriittiseen analysointiin	1 2 3 4 5	_____
34	Ryhmälle sopivien oppimisharjoitusten käyttäminen	1 2 3 4 5	_____
35	Tasapaino vuorovaikutuksen ja selittämisen välillä	1 2 3 4 5	_____

Ympyröi numerot: 1 (=Riittämätön) 5 (=Erinomainen)

Ammattitaito

Nro	Taito	Tulos	Kommentti
36	Yhteistyö muiden oppaiden kanssa	1 2 3 4 5	_____
37	Yhteistyö vartijoiden kanssa	1 2 3 4 5	_____

Nro	Taito	Tulos	Kommentti
38	Yhteistyö opettajien kanssa	1 2 3 4 5	_____
39	Luotettavuus	1 2 3 4 5	_____
40	Joustavuus	1 2 3 4 5	_____
41	Museon edustaminen	1 2 3 4 5	_____
42	Oman toiminnan arviointi	1 2 3 4 5	_____
43	Palaute	1 2 3 4 5	_____
44	Ammatillinen kehitys	1 2 3 4 5	_____
45	Kierrosten parantaminen	1 2 3 4 5	_____

Ryhmän ohjaaminen museoympäristössä

Kehityskohteet	Vahvuudet

Vuorovaikutustaidot

Kehityskohteet	Vahvuudet

Sisältöosaaminen ja pedagogiikka

Kehityskohteet	Vahvuudet

Ammattitaito

Kehityskohteet	Vahvuudet

Sovitut asiat

