

MISSIO

Toiminnan tarkoitus

Museopedagoginen yhdistys Pedaali ry. perustettiin 1. maaliskuuta 2005. Yhdistyksen tarkoituksena on edistää museopedagogista toimintaa. Tavoitteena on myös levittää tietoa museopedagogian ja taidekasvatuksen merkityksestä. Museopedagoginen toiminta on museoiden elintärkeää yleisö- ja taidekasvatustyötä ja edistää osaltaan kulttuurista demokratiaa ja saavutettavuutta.

Museopedagogien ammattikunta on nuori, eikä kenttä ole ennen tätä järjestäytynyt. Yhdistys haluaa vahvistaa museopedagogien ammattikunnan identiteettiä ja arvostusta mm. kehittämällä jäsentensä verkostoa ja parantamalla alan ammattitaitoa ja koulutusmahdollisuuksia. Yhdistyksen tavoite on toimia yhteisenä foorumina kentällä toimiville ja tuleville museopedagogeille ja järjestää näille koulutusta sekä vaikuttaa museokentällä museopedagogian vahvistamiseksi.

Museopedagogian tehtävä on tuoda esiin yleisön näkökulma museossa ja ottaa huomioon erilaisten kävijöiden tarpeita. Museopedagoginen toiminta on kaksisuuntaista, se toimii välittäjänä museon ja yleisön välillä.

Yleinen, koko museopedagogian* alaa koskeva osa:

Museopedagogia tarkastelee museota ja museokäyntiä kokonaisvaltaisesti, ei pelkästään museon esittämän sisällön kannalta vaan kaikkea sitä, mitä kävijä kohtaa museossa - ja jopa museon ulkopuolella.

Museopedagogialla on kolme lähtökohtaa:

- helpottaa, rohkaista ja tukea kävijän henkilökohtaista kokemusta ja elämystä sekä aktivoida omiin tulkintoihin ja omaan luovuuteen
- välittää informaatiota, syventää ymmärrystä ja lisätä tietoa
- käsitellä ja avata museota instituutiona, tilana ja paikkana.

Museopedagogian tehtäviin kuuluu myös koko organisaation sitouttaminen yleisön huomioimiseen ja pedagogisen mission tukemiseen.

* museopedagogia: Tässä käytetään sanaa museopedagogia, sillä se on laajimmin vakiintunut käyttöön. Käytössä on myös esim. museokasvatus, museo-opetus, kulttuuripalvelut tai tuttavallinen peda. Museopedagogian osa-alueita voivat olla taidekasvatus, yleisökasvatus, yleisötyö jne. joita käytetään myös joskus korvaamaan museopedagogia-termiä.

Museokohtainen osa:

Museopedagogiseen missioon (toiminta-ajatukseen) tulisi määritellä ja kirjata ainakin seuraavat osa-alueet:

Pedagogiset sisällöt ja arvot

- Lyhyesti muotoiltu toiminnan tarkoitus ja tavoite.

Toiminta-ajatuksen tulisi vastata kysymyksiin mitä? miksi? ja kenelle?

- Noudatettava oppimiskäsitys (mitä se tarkoittaa, miten näkyy)
- Miten saavutettavuus ymmärretään (esteettömyys ym. osa-alueet, mikä painotus, kuka vastaa)

Toiminnalliset painopisteet

- Museopedagogian suhde museon sisältöön ja organisaation toiminta-ajatukseen (miten tukee museon kokonaisuutta, mitä sisältöjä erityisesti painotetaan jne.)
- Museopedagogian toiminnalliset painopisteet ja niiden perusteleminen (mihin erityisesti keskitytään ja miksi)
- Vakiintuneet toimintamuodot ja miten ne heijastavat asetettuja periaatteita, arvoja ja oppimiskäsityksiä (miksi juuri nämä toimintamuodot on valittu, perustelut suhteessa filosofiaan)
- Yleisö- ja kävijäryhmien segmentointi, priorisoinnit (mitkä ryhmät painopisteenä, miten tarpeet huomioidaan)

Museopedagogisen työntekijän rooli ja asema

- Museopedagogisen työntekijän asema ja tehtävä museon päätöksenteossa (onko mukana johtoryhmässä tms. mihin asioihin vaikuttaa, mikä rooli organisaation kokonaisuudessa)
- Museopedagogisen työntekijän asema ja tehtävä näyttelytyöryhmässä ja kokoelmatyössä (yhteistyön muodot, missä roolissa jne.)

* Museopedagogisen työntekijän ja tehtävien suhde muihin toimintoihin (esim. viestintä, yleisöpalvelu)