



Museopedagoginen yhdistys Pedaali ry

Museopedagoginen yhdistys Pedaali ry

Hallituksen kokous 16.3.2016 klo 09.00, Skype-kokous

Paikalla:

Hallituksesta: Janna Jokela (pj), Anna Emilia Perälä, Maiju Tuisku, Marianna Karttunen, Riikka Haapalainen, Sanna Valoranta-Saltikoff, Sanna-Mari Niemi, Lotta Hannuksela
Hallituksen ulkopuolelta: Saara Klemetti (kokouksen sihteeri), Gerd Norrgård

1. Kokouksen avaaminen
Puheenjohtaja avasi kokouksen 09.05.
2. Päätösvaltaisuuden toteaminen
Kokous on päätösvaltainen.
3. Esityslistan hyväksyminen
Siirrettiin kohta "talous" käsiteltäväksi kohdassa 6. Hyväksyttiin esityslista.
4. Edellisen kokouksen pöytäkirjan hyväksyminen
Hyväksyttiin 16.2. pöytäkirja.
5. Toiminta
 - a. Jäsenillat ja tapahtumat
 - i. Menneet jäsenillat ja tapahtumat
 - HAM 16.2. Jäsenillassa oli 34 osallistujaa.
 - ii. Tulevat jäsenillat ja tapahtumat
 - 22.3. klo 15-17 Wikipediapaja -koulutus Kiasman seminaari-tilassa. Kouluttajina Sanna Hirvonen ja Outi Penninkangas. Tilattu kahvitus osallistujille Kiasman kahvilasta. Ilmoittatuneita vielä vähän, päätetään perjantaina pidetäänkö tapahtuma.
 - 4.4. klo 15-17 Ideoita ja ilmiöitä: Museoiden avoimet aineistot opetukseen. Yhteistyössä Kansallismuseon, Linkki-hankkeen ja Kulttuuriperintökasvatuksen seurana, Museoliiton ja Valokuvataiteen museon kanssa järjestettävä tapahtuma Kansallismuseon auditoriossa. Suunnitteilla flyeri museoiden verkkoaineistoista. Kerätään aineisto pedaaliposti-listalta. Janna taittaa ja Sanna hoitaa printtauksen.
 - 19.4. Ateneum – Hallituksen kokous 14.30, kevätkokous 16.00 ja jäsenilta 17.00 alkaen. Materiaalit on toimitettu toiminnantarkastajalle kevätkokousta varten.
 - .4. 17-19 MAL esittäytyy Tekniikan museossa. Tutustumista ammattiliiton toimintaan ja Akavan lakimiehen neuvoja.
 - 17.5. 15-17 Jäsenilta Suomen Kulttuurirahasto ja taidekoti Kirpilä.

- Kesäkuussa kesäretki Fiskarsiin. Ehdotettu päiväksi 10.6. Tutustuminen Fiskarsin museoon ja piknik. Maiju hoitaa järjestelyjä Susanna Lounevan kanssa. Selvitetään tilausbussimahdollisuutta (Hki-Fiskars, Turku-Fiskars).
- Ulkomaanmatka 14.-16.9. Tanskaan. Haettu Tanskalais-Suomalaiselta Kulttuurirahastolta apurahaa, jolla katettaisiin tilausajo Kööpenhaminasta Århusiin, sekä matkanjohtajan kulut.
Alustava ohjelma:
14.9. Kööpenhamina
Kobenhavns museum
Arbjedsmuseum
Illallinen
15.9. Århus
Den Gamle By
ARoS Art Museum
Viikinkimuseo
16.9. Kööpenhamina
Lousiana museum
Kansallismuseo

b. Hankekuulumiset

- Linkki -museo mediakasvattajiksi –hanke
Ei uusia kuulumisia, hanke jatkuu.
- Elämää käsillä –projekti
Ei uusia kuulumisia, hanke jatkuu.

6. Talous

Yhdistyksen taloudellinen tilanne on hyvä. Toiminta-avustuksesta ei ole vielä tullut päätöstä. Varataan Vuoden museopedagoginen teko -palkintoon 1500 € (sisältäen palkintosumman kilpailusta, teoksen valmistuskulut, kuitukset ym.)

Hallitus on päättänyt muistaa hallituksen jättäneitä jäseniä yhteensä n. 100€ arvosta.

Järjestösihteerin tunnit tammikuussa 39 h ja helmikuussa 19h.

Pohjoismaisen yhteistyön merkeissä norjalaiset ovat menossa Leicesteriin ja tarkoitus on tehdä sinne pohjoismaisesta toiminnasta posterit. Varataan siihen 100€.

7. Pohjoismainen yhteistyö

Hakemus jatkohankkeesta on lähtenyt Nordenille. Odottelemme päätöstä.

8. From Museum Education to Audience Engagement -julkaisun työryhmän tilannekatsaus

Työryhmä kokoontui ensimmäisen kerran 7.3. ja suunnittelu on käynnistynyt. Työryhmän muistiinpanot liitteenä (LIITE1)

9. Vuoden museopedagoginen teko –palkinto

Kilpailukutsu Palkinnon teosta on julkaistu. Samoin kilpailuehdotusten kerääminen on alkanut, ehdotuksia otetaan vastaan 13.4. asti.

Sovitaan palkintoraadin kokous Kalle Hammin aikataulujen mukaan.

Palkinto jaetaan toukokuun loppupuolella, selvitetään vielä missä.

10. Tiedotus

Tiedotetaan tapahtumista ja muistutetaan mahdollisuudesta ilmiantaa Vuoden museopedagoginen teko.

11. Uusien jäsenten hyväksyminen

Hyväksyttiin 16 uutta jäsentä ja yksi uusi yhteisöjäsen:

1. Marina Bergström, amanuenssi, Suomen rautatiemuseo
2. Minna Heinonen, museonhoitaja Etelä-Pohjanmaan maakuntamuseo
3. Siru Hyväri
4. Heidi Hämäläinen, Taiteen maisteri/jatko-opiskelija
5. Noora Jokinen, museoamanuenssi, Liedon vanhalinna
6. Paula Kupari, amanuenssi, Rauman Merimuseo
7. Kirsi Laine, museolehtori
8. Sandra Lindblom, opas
9. Aikku Meura, opiskelija/opas, Päivälehdessä museo
10. Marjut Mikola, kielenhuoltaja
11. Sisko Nieminen, kulttuuriohjaaja, Tampereen kaupunki
12. Carita Rassa, tutkija
13. Anne Roininen, kuvataiteilija, asiakaspalveluvastaava, Porin taidemuseo
14. Laura Sillanpää, Koordinaattori, avoimen digitaalisen kulttuuriperinnön projekti
15. Sirpa Tikkanen, aineenopettaja
16. Tuija Visuri, museolehtori (vs)

Yhteisöjäsen:

Porvoon kaupungin kulttuuripalvelut (yhteyshenkilö Susann Hartman)

Edustajat:

Susann Hartman, kulttuuripalveluiden päällikkö

Maria Kovanen, museonhoitaja

Silja Vepsänrepo, museonhoitaja

Anneli Hytönen, näyttelykoordinaattori

Katarina Broas, tuottaja

12. Muut esille tulevat asiat

Pohdittiin tulevien jäseniltojen videoimista ja julkaisemista jäsenistölle jälkikäteen. Selvitetään onnistuisiko jo Wikipajan kuvaaminen.

13. Seuraavasta kokouksesta sopiminen

19.4. 14.30 Ateneumin kahvila.

14. Kokouksen päättäminen

Päätettiin kokous 10.05.

Janna Jokela

Saara Klemetti

Liite 1

Julkaisutyöryhmän kokous , Kirjasto 10, Helsinki 7.3.2016

Paikalla Eriika, Sanna-Mari ja Anna. (Riikka poissa.)

Alinna dokumentissa LIITE (Eriikan luonnos julkaisun sisällöstä ja aikataulusta)

1. Työryhmän rooli ja työnjako

Keskusteltiin työryhmäläisten toiveista: Sanna-Mari ja Anna eivät osallistuneet seminaariin ja haluavat päästä osallisiksi seminaarisisältöön julkaisutyön myötä. Heillä on kiinnostusta esim. tekstinkäsittelyyn, oikolukuun ja sisältökeskusteluihin Eriikan apuna. Riikka on kiinnostunut sisällöntuotannosta. Hän on ollut mukana julkaisuprosesseissa, joten kokemuksesta voi olla työryhmälle hyötyä.

2. Julkaisun sisältö ja muoto suhteessa seminaariin

Julkaisun tärkein tavoite on, että seminaarin sisältö jää elämään muillekin kuin osallistujille. Lisäksi puhujien esittelemiin hankkeisiin voidaan saada uusiakin näkökulmia, koska projektit ovat ehkä edenneet.

Keskusteltiin siitä, sidotaanko julkaisu kokonaan seminaariin vai otetaanko mukaan muuta, uutta sisältöä. Sitä ei päätetä vielä, vaan kysytään ensin puhujilta kiinnostaako heitä artikkelin kirjoittaminen julkaisuun.

Työryhmä totesi, että tutkijana työskentelevät voivat todennäköisesti olla kiinnostuneita julkaisemaan artikkelinsa, esim. Kaisa Mäki-Metäjä. Marie Bourke olisi tosi kiinnostava kirjoittaja, mutta hän saattaa olla kiireinen. Hänen esityksessään oli hyvää se, ettei sisältö ollut sanahelinää vaan konkreettisia ehdotuksia, visioita ja puhetta kokemuksen rintaäänellä. Kolme esitystä oli Eriikan mukaan sen verran mainoshenkisiä tai epätarkoituksenmukaisia, että näitä puhujia ei pyydetä mukaan (ks. LIITE)

Työryhmässä toiveena on saada mukaan tilannekatsauksia Pedaali-palkinnon saaneisiin hankkeisiin ja niiden jatkokäyttöön/kehittämiseen projektien päätyttyä. Katsotaan miten tämä voisi toteutua.

Koska julkaisu toteutetaan englanniksi, on syytä tilata kielentarkistus muille kuin natiivipuhujille (Kaisa, Hanna, Jennifer, joiden äidinkieli on suomi/ruotsi).

3. Aikataulu

Eriika valmistellut aikataulupohjan, joka vaikuttaa työryhmästä hyvältä (ks. LIITE). Huhtikuun alussa katsotaan ketkä kirjoittajat ovat mukana ja sovitaan vasta sitten miten työryhmä jatkaa. Puhujia voidaan pyytää nyt, jo ennen rahoituksen varmistumista.

Tavoitteena on tekstien toimitus Pedaalille loppukesällä, jolloin työryhmän editointityö alkaa. Julkaisun odotetaan valmistuvan marras-joulukuussa 2016.

Mahdollisia graafikkoja taittamaan julkaisua, ajankohtaista syksyllä:

Omituinen Design (Eriika tuntee)

Hanna Valle (Sanna-Mari tuntee)

4. Budjetti

Ei vielä lukkoonlyöty, koska kustannukset riippuvat Pedaalin rahoituksesta, artikkelien määrästä ym.

Seminaaripuheista ei maksettu palkkioita vaan pelkät kulut. Ajatuksena oli, että puhujilla on mahdollisuus saada palkkio, kun heidän artikkelinsa julkaistaan.

LIITE

7.2.2016 / Eriika Johansson / luonnos

From Museum Education to Audience Engagement – New Approaches NOW

International Seminar at the National Museum of Finland, Helsinki, 28th and 29th of May 2015

Seminar Report / Pedafooni 4 (2016)

Sähköinen julkaisu, jossa valikoima artikkeleita Pedaali Ry:n kymmenvuotisjuhlaseminaarissa pidettyjen puheiden pohjalta. Neljäs osa Pedaali Ry:n Pedafooni-sarjassa. Julkaisun kieli: englanti.

Sisältö

Artikkelit – *Huom, on oletettavaa, etteivät kaikki esiintyjät halua enää kirjoittaa*

Pituus: 5–7 liuskaa per

Marie Bourke, Head of Education, National Gallery of Ireland

Public Engagement *Means* Active Participation: Museums in the Age of Active Participation

Lynn McMaster, President and CEO at Please Touch Museum, Philadelphia, USA

Community Learning at Please Touch Museum

Kaisa Mäki-Petäjä, Researcher, University of Jyväskylä, Finland

At the Edge of the World

Hanna Nordell, Curator programme & art education, Gävle Konstcentrum, Sweden

Collaboration as Curatorial Strategy in Programme and Art Education at Gävle Konstcentrum

Jennifer Schutzberg, Museum educator and project manager, Stockholms länsmuseum, Sweden

Collaborative Projects in Public Spaces

Suzie Thomas, University Lecturer, University of Helsinki, Finland

Museums and Adult Learners: Experience of a Volunteer

Case studies: Pedaali Annual Award in Museum Pedagogy 2006–2015

Kohde-esittelyt vanhojen lehdistötiedotteiden pohjalta + retrospektiivinen ”mitä palkinnon jälkeen”

Pituus: 1 + 1,5 liuskaa per

Twitter: valittuja kommentteja taitetaan kunkin artikkelin oheen ikään kuin tekstinostoina. Mahdollista myös pyytää kirjoittajia erityisesti vastaamaan yleisön kommentteihin artikkelissaan, mikäli aihetta.

Tekstimassan laajuus:

artikkelit n. 30–42

palkintoesittelyt 25 liuskaa

twitter-kommentit n. 2 liuskaa

yhteensä 57–69 liuskaa (mikäli kaikki artikkelit)

EJ ehdottaa poisjätettäväksi:

Annemies Broekgaarden, Head of Public and Education, Rijksmuseum, The Netherlands

Rijksmuseum - a museum for the public

Peruste: esitys oli lähinnä mainostusta, ei sisältänyt toivottua analyysia museon yleisöyöpolitiikasta

Hilppa Sorjonen, Senior Researcher, Cupore - Foundation for Cultural Policy Research, Finland

Testing the boundaries of audience development

Peruste: esitys oli kielteinen yllätys, käytetty tutkimusmenetelmä pettymys

Marja Laine, senior specialist, Association of Cultural Heritage Education in Finland

Culture Leap project – nationwide guidance in culture education plans

Peruste: esityksen tarkoitus oli esitellä vasta alkava projekti museoalan toimijoille ja hakea

yhteistyökumppaneita

Aikataulu

02/16

yhteydenotot, neuvottelut kirjoittajien kanssa

taiton tarjouspyyntö

03–06/12 arvio

kirjoittajat työskentelevät

06–07/16

artikkelien editointi kirjoittajien kanssa, kommentointi, artikkelien oikoluku

kielentarkistuksen / käännösten tarjouspyynnöt

yhteydenpito taitajaan

kuvatoimitus

08/16

kielentarkistus, mahdolliset käännökset

muutosten / käännösten tarkastaminen kirjoittajien kanssa

kuvatoimitus

09–10/16

taittovaihe

taiton tarkastus ja oikoluku

11–12/16

valmis julkaistavaksi

Kustannusarvio

Kirjoituspalkkiot

artikkelit hallituksen päätöksen mukaan

case studyt: ei palkkiota –

twitter: ei palkkiota –

Kuvitus

kansikuva kuvapalvelusta (max.) 100, sis. alv.

artikkelit: vain free copyright –

Kielentarkistus / käännökset, arvio 1000–2000, + alv.

riippuen siitä kuinka paljon käännettävää, pelkkä tarkistus halvempaa

Taitto, arvio n. 1000–1500, sis. alv

Toimitustyö 1500 + 300

toteutuneiden tuntien mukaan, à 20 € + sivukulut 20%, arvio työmäärästä n. 75 h